تأهل تاريخي لمنتخب مصر إلى دور الـ16 في كأس العالم وسط احتفالات جماهيرية وإشادات دولية

فن · القاهرة الإخبارية · 2026-07-04

عدد من الصحف العالميه تناولت انجاز المنتخب المصري في كاس العالم وتاهله لدور الس 16 البدايه من صحيفه [موسيقى] ديلي ميل البريطانيه على النجم وقائد المنتخب محمد صلاح وقالت انه كانت هناك دموع فرح للبطل محمد صلاح ودموع ندم في الجانب الاسترالي بعد خساره الرهان الاخير واضافت صحيفه ان استراليا غامرت باجراء تغيير في مركز حراسه المرمى قبل دقائق من

رك ركالات الترجيح [موسيقى] لكن القرار جاء بنتيجه عكسيه اذ فشل الحارس البديل ماترا في التصدي [موسيقى] لاي ركله لتنجح مصر في حسم المواجهه وكان الحارس الاساسي باتريك بيتش نجم منتخب استطاره لاستراليا في [موسيقى] البطوله وقد ابقى فريقه في اجواء المباراه بتصدي رائع من مسافه قريبه للغايه اما صحيفه ماركا الاسبانيه فقالت ان مصر حققت انجازا تاريخيا فللمره الاولى

في مسيرتها نجح المصريون في تجاوز مباراه اقصائيه في كاس العالم وان لم يكن ذلك من دون معاناه فقد حسمت بطاقه التاهل الى دور الس 16 بعد مباراه عصيبه امام استراليا انتهت بركالات الترجيح وكما كان متوقعا كانت الملحمه بطل لا يختلف عليه اثنان الاسطوره الخالده محمد صلاح بتسديد ركله الجزاء على طريقه بانينكا وقد انعكس هذا التكافؤ على ارض

الملعب بوضوح في تصنيف باور رانكينج باي سكاتشرز حيث احتل لاعبون من المنتخبين المراكز الاولى الى ان منصه التتويج مصريه خالصه في دليل واضح على اسباب تفوقهم وحسمهم بطاقه التاهل في فرنسا قالت صحيفه لوكيب ان المنتخب المصري حقق انجازا تاريخيا بتغلبه على استراليا بركلات الترجيح 4 بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل واحواد ليحقق اول انتصار له في مباراه

بالادوار الاقصائيه لكاس العالم ويتاهل الى الدور الس 16 للمره الاولى منذ نسخه 1934 وجاء اللقاء متكافئا ومتوترا قبل ان يحسمه المنتخب المصري في ركلات [موسيقى] الترجيح ليضرب موعدا في ثمن النهائي مع الارجنتين بعد تغلبها على منتخب الراس الاخضر وقالت صحيفه كالتشو ميركاتو الايطاليه ان منتخب مصر حقق انجازا تاريخيا بكل المقاييس بتاهله الى الدور ال 16 من كاس

العالم 2026 للمره الاولى في تاريخه بعد فوزه على استراليا بركلات الترجيح عقب انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل واحدواد وتقدم امام عاشور لمصر في الشوط الاول قبل ان تدرك استراليا بالتعادل بهدف عكسي سجله محمد هاني واستمر تعادل حتى ركلات الترجيح التي ابتسمت للفراعنه بعدما اهدرت استراليا ركلتيهما شهدت منطقه الفانزون بالعاصمه الجديده حضور عدد كبير من الجماهير المصريه الذين

تابعوا فوز منتخبهم الوطني امام استراليا في كاس العالم 2026 وتزينت منطقه الفانزون بقمصان المنتخب المصري والاعلام المصريه التي حملتها الجماهير المتواجده امام اكبر شاشه عرض في العالم >> رامي يلا >> الاف الجماهير المصريه احتشدت امام الشاشه العملاقه في العاصمه الجديده لمتابعه مواجهه المنتخب ضمن كاس العالم [موسيقى] >> والله هو فوز مستحق طبعا اللعيبه كلها رجاله من اول

دقيقه لحد الاخر دفاع هايل هجوم هايل يعني العيبه بجد تستحق الفوز واحنا كمان نستحق الفوز زي ما انتم شايفين يعني الجمهور كله مادي وعامل الواجب يعني >> لا الاداء محترم جدا وكابتن حسام حسن الصراحه يعني جدير انه يمسك المنتخب ومن زمان كنا عاوزينه يمسك المنتخب ومستنيينك يا ميسي ان شاء الله >>

اول حاجه النهارده المباراه هم طلعوا

رجاله جدا جدا وحسام اضار المباراه بعقليه جميله جدا يعني الشوط الثاني حسام لما نزل ولعب ثلاثه ورا وبعد كده طلع قدام هيثم بجد المباراه كانت ادارتها جميله جدا >> انا كنت قلقان بس لان احنا اتعودنا على حاجات قبل كده من المنتخب مش محظوظين في ضربات الترجيح الحمد الله النهارده ربنا كرمنا لان احنا كنا نستاهل نجم الماتش الاول

حسام حسن المباراه القادمه ان شاء الله في امل على الاقل 1% واحنا باي اي امل بيكون موجود المنتخب بنتمسك بيه بنلاعب ابطال العالم نلعب بروح [موسيقى] مش خسرانين حاجه اللي نقدر نعمله هنعمله وباذن الله التوفيق للمنتخب والنهارده رجاله رجاله الكره ملعوبه >> ومع صافره البدايه تفاعلت الجماهير مع كل هجمه وفرصه قبل ان تتحول الاجواء الى فرحه

عارمه مع اهداف الفراعنه [تشجيع] >> هو كان عميد ودلوقتي اركان حرب بجد يعني احنا الشوط الثاني اتغير تماما احنا تريزجيه اصلا لما نزل الشوط الثاني غير كل حاجه الشوط الثاني والاكسترا تايم كلهم اتغيروا انا كنت متوقع ان احنا نفوز ثلاثه بس رامي ربيعه للاسف ضيع بس الحمد الله مبسوطين جدا >> باذن الله كنت متوقعه اين واحد بس

الحمد الله يعني كده حلو قوي قوي قوي تعبوا والف الف شكر ليهم كلهم انهم على مجهودهم انهم تعبوا قوي قوي والف الف شكرا على الفرحه اللي عملوها لنا >> ما شاء الله على منتخب مصر بيرفع الراس ما شاء الله ودائما بتلاقيه في الوقت الصعب ببين الفراعنه هذول ما حصلو وان شاء الله حتكمل المشوار وبنهني الشعب المصري ما

شاء الله بالمنتخب وبالعاصمه الاداريه ونهي بنهنئ ساعده اي الرئيس عبد الفتاح السيسي بهيك عاصمه اداريه ما شاء الله ترفع الراس واحن اجينا لكم من الفلسطين جايين ندعمكم ان شاء الله وان شاء الله بتحقق اكس العالم مصر ان شاء الله >> كلمه حلوه وكلمه >> المنتخب المصري ظهر بشخصيه الكبار ونجح في التعامل مع ضغط المباراه بحكمه وتركيز حتى

صافره النهايه ليؤكد ان الحلم مازال مستمرا وان طموح الفراعنه اكبر من مجرد المشاركه [موسيقى] رسميا منتخب الفراعنه يحصد بطاقه التاهل الى الدور ال 16 بعد تجاوز عقبه المنتخب الاسترالي في مباراه قويه ومثيره لت تدخل مصر التاريخ بهذا المكسب الهام وسط دعم وفرحه جماهيريه كبيره بالاداء الاسطوري الذي قدمه اللاعبون المصريون خلال هذه البطوله من العاصمه الاداريه الجديده ايمن

عماد القاهره الاخباريه >> وما زلنا في هذه الليله الاستثنائيه تع نتكلم عن تفاصيل هذه المباراه ينضم الينا من القاه دكتور عثمان ابراهيم المحلل الرياضي لنتحدث تحدث اكثر عن انتهاء دور 38 من بطوله كاس العالم لكره القدم والاستعداد لانطلاقه دور 16 بمباريات من العيار الثقيل بدايه من مواجهه مرتقبه بين المغرب وكندا صباح الخير دكتور يعني بنبارك لك طبعا

وكيف لقيت مباراه امس ومواجهه استراليا واداء لاعبي منتخب مصر >> طبعا صباح النور في البدايه الحمد الله فوز مهم فوز تاريخي ا كنت معاكم امبارح تقريبا الصبح زي دلوقتي كده وقلنا ان شاء الله انها مباراه هي اهم مباراه [تنحنُح] في تاريخ منتخب مصر هي اهم مباراه في تاريخ الجيل الحالي للمنتخب اهم مباراه في تاريخ الكره المصريه اعتقد

اللاعيبه كانوا على قدر المسؤوليه عملوا مباراه كبيره جدا جدا ا سجلنا هدف وكان ممكن نسجل هدف ثاني ولكن يعني ضاعت فرصه عمر مرموش في بدايه الشوط الثاني بعدها تلقينا هدف بشكل عكسي او هدف عكسي سوق حظ كبير جدا لمحمد هاني لكن منتخبنا وكابتن حسام حسن بصراحه عملوا مباراه كبيره جدا جدا حتى بعد التعادل ودق الاخيره والناس كانت

خايفه من العامل البدني منتخب مصر كان بيهاجم لاخر دقيقه دخلنا [تنحنُح] الوقت الاضافي منتخب مصر كان افضل في الوقت الاضافي واهدر اكث من فرصه كنت ذكرته في التقرير حارس الاستراليا بعض المواقع الاجنبيه والصحف العالميه قالت حارس الاستراليا الاساسي طبعا اللي هو باتريك بيتش انقذ الكوره في نهايه اللقاء من رامي ربيعه كانت كفيله ان الماتش ينتهي ولكن ده

viewzmedia – منصة الإعلامي الدليل

بخلاف طبعا ستار اللعب اللي هو ما شاء االله 2 متر منع هدفين واحده لهسم حسن وواحده لامام عاشور ومع ذلك الحمد الله كناقانين ان احنا ضيعنا فرص في الفتره الاخيره في الشوط الاضافي ولكن دخلنا ركدات ترجيح والناس شافت اللقطه اللي برده اتكلمت عنها كل الصحف العالميه بتاعه محلل الاداء المصري محمود سليم اللي موجود طبعا في الجهاز الفني

لمنتخب مصر مع كابتن حسام حسن لما جاب اللاب توب بتاعه وطبعا نازل حارس في الدقيقه 120 يعني هو نازل فقط شركات الترجيح يعني هو مميز في شركات الترجيح فبسرعه بديهه من محلل الاداء جاب فيديو لهدف لريال مدريد تحديدا سجله كيلينمابيه في ماتش كان مع ليفانتي طبعا ليفانتي النادي اللي كان بيلعب فيه ريان قبل ماعاده ينتهي وجان بيوري

اللعيبه ازاي التكنيك بتاعه او طريقته في صدركيه الترجيح وبالتالي نقدر نتعامل معاه ازاي وما شاء االله يعني المحاضره القصيره اللي اداها للاعيبه فرقت معانا وفرقت مع اللاعيبه ان احنا نسجل اربعه من اربعه اربع اهداف اربع ركلات وهم ضيعوا ركللتين واحده في العرضه وواحده ده خارج المرمى عشان منتخب مصر يتاهل بجداره لدور ال 16 وتنطلق الفرحه مش بس

في العاصمه الجديده مش بس في الشارع المصريه لا فرحه كانت موجوده فعلا وحرفيا من المحيط الى الخليج يعني >> اه يعني بصراحه المشهد المشهد امبارح بعد المباراه والواحد كان بيتابع لقطات الفرحه والاحتفالات الحمد الله يعني المصريين معروفين ما شاء االله موجودين في كل مكان شفناهم في امريكا في دلس ا قلبت ولا و كانها دلس المصريه يعني وقبلها

كان كان نفسه نفسه نفسه في السياك في فانكوفر في كندا ولكن الفرحه اللي شفتها بعد اللقاء في في المدن العربيه والعواصم العربيه وال من المحيط الخليج كانت حاجه جميله جدا جدا ا لكن الفرحه يعني عشان هي من القلب فهي بتوصل للقلب فعلا شيء جميل ان كل الناس فرحانه لمنتخب مصر مش بس طبيعي المصريين هيفرحوا ده طبيعي >>

لكن الفرحه كانت >> انتصار عربي يعني كان وفرحه عربيه في الكره الارضيه اجمع ممكن اير >> لكن بصراحه انا يعني توقفني حضرتك عارفه في الدول العربيه في بعض الظروف والملابسات يعني مثلا في ليبيا في السودان في سوريا في لبنان في فلسطين في اليمن الست دول دول تحديدا في ظروف سياسيه صعبه وظروف معيشيه صعبه ولكن تلاقي في وسط

هذه الظروف الست دول دول تحديدا بخصهم بالذكر وتلاقي هذه الفرحه بهذا الشكل ورغم كل الظروف القاسيه اللي عايشين فيها لكن متابعين المباراه وبيحتفلوا وكان منتخب بلدهم اللي فاز فبصراحه الفرح الفرحه العامه جميله جدا جدا لكن الست دول دول تحديدا الفرحه مختلفه والاحساس فيها حتى مختلف اكيد بنشكرهم وان شاء االله منتخب مصر يكمل الفرحه لكل الدول العربيه >>

تتاكيدا على كلامك دكتور عثمان دلوقتي بنشوف من كل الدول العربيه الفرحه بتاهل منتخب مصر يعني حقيقه قلب واحد كان وفرحه واحده والانتصار و يعني وكانت ليله استثنائيه في كل الدول العربيه اي طيب شايف ماتش مع الارجنتين قد ايه صعب قد ايه سهل قد ايه المفروض يكون في حظوظ لمنتخب مصر >> طيب اي مباراه في البطوله دي مش

سهله كل الماتشات صعبه احنا لسه خلصين زي ما حضرتك ذكرتي دور 32 يعني كان 16 مباراه يعني بخلاف بخلاف مباراتي فرنسا واسبانيا في 14 مباراه ما كانش المنافس ما كانش منافسه سهله ما كانش ما كانش متوقع تقول لي مين هيكسب مين حتى بدايه من البرازيل كانت بتلاعب الياباني نظريا تقول البرازيل تكسب البرازيل فازت 2واد بصعوبه بلجيكا والسنغال

نظريه تقول لي بلجيكا تكسب فازت 3لا اين بصعوبه في الوقت الاضافي فكل الماتشات انتهت بفارق هدف تقريبا في ما عدا تفوق اسبانيا على النمسا وتفوق طبعا فرنسا على السويد لان فرنسا واسبانيا فعلا مستواهم مختلف تماما كل فريق عنده ما شاء االله فرقه قويه جو الملعب وعنده الاحتياطي بتاعه فرقه ثانيه خارج الملعب فبخلاف المباراتين دول فرنسا السويد واسبانيا

والنمسا كل المباريات ال 14 الاخرى كانت المنافسه فيها شرسه وشارسه جدا جدا فاعتقد دي نو تفاغيه

الاهميه ان اسانسات اللي جايه في دول 16 هتكون اصعب من دول 32 الارجنتين نفسها كانت بتلعب كافيردي اللي هي دوله افريقيه تعدى سكانها 600000 نسمه مجموعه من الجزر ا الناس قالت لك الارجنتينا تكسب سكور تكسب بسهوله حتى لو كفيردي عامله دور

اول كويس لكن خلاص عملوا الانجاز ووصلوا الدور الثاني لاول مره في تاريخهم في اول مشاركه فالمباراه هتبقى سهله لارجنتين وبالفعل الارجنتين تتقدم بهدف ولا اروع لليونيل ميسي لكن كافيردي تعود بهدف تتقدم لارجنتين كافيردي تعود بهدف ثاني عشان يخش وقت اضافي وفي الوقت الاضافي تفوز الارجنتين بالخبره من ركله ركنيه وتفوز 3 اين وتقفل دفاعاتها لدرجه ان ماليانو مارتينيز

حارس مرمى الارجنتين انقذ هدفين يعني الناس بتتكلم على حارس منتخب استراليا ماتش مصر حاس الارجنتين انقذ فرصتين محققتين من المنتخب كافيردي في الشوط الاضافي الثاني يعني كان ممكن كافيردي توصل للكرا ترجح مع ارجنتين كافيردي قدمت لنا نموذج مهم جدا منتخب مصر ان شاء االله يشتغل عليه ويشوف الاخطاء او العيوب اللي عند المنتخب الارجنتين يقدر يستغلها ازاي وفي

نفس الوقت يشوف نقاط القوه طبعا وتتمثل بنسبه كبيره في ليونيل ميسي اللاعب الاسطوري اللاعب المعجزه بصراحه يعني ميسي من اللاعيبه ا يمكن لن تتكرر في كره القدم حاجه يعني قويه جدا جدا حاجه >> يعني قبل ما ندخل بتفاصيل هذه المباراه وهذه المواجهه اللي كل الجماهير تنتظرها بدي اعرف رايك بتغييرات المدرب حسام حسن على مدار احداث اللقاء وكيف

تعامل مع الاصابات >> طيب يعني كابتن حسام حسن ا بدا كان طبعا بدانا بتشكيل الناس كانت متوقعه بنسبه كبيره جدا جدا ا لما لقى النتيجه بقت واحد واحد بدا يتدخل بشكل فني عمل تغييره ا قويه جدا جدا طلع مصطفى زيكو وحمدي فتحي ونزل حسام دمج المجيد ونزل هيثم حسن هيثم حسن اول مشاركه ليه في البطوله واول مشاركه

ليه رسميه مع منتخب مصر يعني كان بيلعب ماتشات وديه لما ظهر ظهر في الفترات اللي فاتت المره دي دخل بشكل رسمي في البطوله ودخل في ماتش صعب والنتيجه واحد وحصام النجيد اللي هو لاعب قلب دفاع نازل نص ملعب مكان حمدي فتحي يعني مركز غير مركزه طبعا السبب ان في بعض الاصابات والغيابات بعدها يتعرج كابتن حسام حسن لموقف

وماظف جديد حصلنا حصلنا قبل كده ان الباك الشمال كريم حافظ يجي الله شد اعض فبالتالي مش هيقدر يكمل فمنتخب مصر ما عندوش ظهير ايسر تاني احمد فتوح مصاب وصابته قويه هيبقى صعب يلحق اي مباراه في البطوله اصلا فكريم حافظ هو الباك الشمال الثاني فلعب المباراه عمل كبير جدا وبالمناسبه في اول مشاركه ليه عمل اسيست فهو اللي صنع

الهدف مسجله امام عاشور فطبعا موقف صعب كابتن حسام حسن بسرعه بديهه نزل محمود حسن تريزيكيه ولعبه كانه بيلعب بيسموها وينج ليفت باك اللي هو لعب في الشمال بس بيروح ويرجع يعني ياخد الخطفاع وهجوم وغير الطريقه لثلاثه جيتحركه من نص الملعب لقلب الدفاع وكان شطرنج فخلى الخطه 3 4 ا 2 1 او 3 ا 1 ا بعد ما

كانت 4 3 يعني هو غير عمل تبديله واحده نزل تريزيجين مكان كريم حافظ وغير يعني زي ما بيقولوا كده غير تحركات اللعيبه او مراكز اللعيبه جوه الملعب خلى هيسم حسن ناحيه اليمين خلى التريزيجين ناحيه الشمال بقى قدام قدام طبعا مرموش وصلاح ورجع حسام بنجيد في الخط الخلفي ورا وادى بقى حريه للطرفين محمد هاني وهيسم ناحيه اليمين كان

الناحيه الثانيه رام ربيعه واقف ورا ترزيجيه بحيث يطلع براحته هو في في الشق الهجومي وخلى امام عاشور رجعه بقى نص ملعب مركز سته جنب طبعا مروان عطيه فعمل تبديله ا يعني زي ما هو كده تبديل بتغيير جوه ارض الملعب واعتقد التغيير ده فرق بشكل كبير منتخبنا بعدها سيطر تماما على اللقاء واهدر فرصه واثنين وثلاثه لاثه بسبب سوق

حظ مش هقول ان هو بسبب الرعونه كان ممكن يفوز ولكن تالق حارس استراليا في واحده من الكرات بتاع ربيعه والدفاع الصلب والصعب جدا >> الاسترالي قوي على فكره الدفاع استراليا في توال الدور الاول

استقبل هدفين بس من امريكا >> وماتشين كنين شيت لكن منتخب مصر قدر يوصل لمجمعهم اكث من مره والحمد الله في الاخر منتخب مصر وفق

وركلات الترجيح >> طبعا لو راح نحكي عن ركلات الترجيح هل تخيلت انه يلعب محمد صلاح ركله ترجيح بهذه الطريقه >> واالله يعني هي طبعا حاجه صعبه جدا يعني بقى مغامره قويه جدا جدا بس مين مين يعملها غير محمد صلاح ا اعتقد محمد صلاح خد القرار حتى هو قال انا اخدت القرار ده قبل ما اروح انفذ بدقيقه ا

وزي ما قلت عليكم شويه الصحف العالميه حتى الاسبريه تحديدا جابوا اللقطه جابوا سكرين شوت ل محلل الاداء لمنتخب مصر محمود سليم طبعا وقاعد باللاب توب واللاعيبه كلها حواليه بيتفرج فرجوا على ريان الحارس المنام بتاع ليفانتي سابقا وازاي بيتحرك ترجيح فاعتقد دي بالذات شكت محمد صلاح ان هو الحارس بيعمل حركه معينه وكده بيقفز في زاويه من زاويتين فواضح

ان صلاح عمل او قرر ان هو هو هيعمل لي الحركه دي ناطط يمين او شمال وانا حطها له في نص الجون بهذه الطريقه او طريقه بنينكا وبالفعل نجح فيها فبرده ودي نقطه مهمه ان انا لما ادرس زي ما الحراس بيدرسوا ازاي اللاعيبه بيشوطوا التركيح فكمان مش عيب ان اللاعيبه تدرس الحاسبه بيتعامل ازاي؟ يعني في حراس بيتعاملوا على

ا على رد الفعل مستنى الكره تتحرك يبدا ينط يمين او شمال في حارس ثاني بيقفز يمين او شمال مره واحده وزي ما تيجي معاه في حارس ثالث بيعتمد على حركه جسم الفريق المنافس ليه او اللاعب المنافس ليه او بيعمل بعض التحركات اللي هي مستفزه بحيث يخليه يوجه الكره في اتجاه معين ان هو ينط عليها ويحاول يفطها فواضح

ان اللاعيبه فهمت ريان الناس مخصوص الشرقيه ترجيح بيشتغل ازاي او بيعمل ازاي عشان كده ربنا يحمك كرمنا محمود صابر سجل رامي ربيعه سجل محمد صلاح سجل مجيد سجل وسجلنا بطريقه تحس انها سهله طبعا كانت اصعبهم بتاعه محمد صلاح لان لو خدنا قبلها بثواني ريان حارس مرمى استراليا كان بيحاول يستفز صلاح وحمال يسقف بايده من تحت ومن فوق

وبيعمل حركات يعني استزازيه شويه وحاول يكلم طبعا [ضحك] >> هو حاول يتكلم معاه وفي النهايه محمد صلاح سابه يعمل كل حاجه كل حاجه سابه يعملها >> يعني بانتظار >> اه واد له ابتسامه كده صعبه شويه بس اللي هو ايه اللي هو تعمل ايه معايا ده محمد صلاح فكانت لقطه يعني لطيفه بس هي في اطار الكره مقبوله يعني

>> ا يعني البطل محمد صلاح عشاق الكره كره القدم في العالم بانتظار المواجهه بين محمد صلاح ومسي نشكرك شكرا جزيلا على كل هذه التحليلات المحلل الرياضي دكتور عثمان ابراهيم شكرا لك >> بعيدا عن اجواء الملاعب وفي مشهد امتزجت فيه الانسانيه بكره القدم اجتمع اطفال وشباب فلسطينيون من قطاع غزه يرافقون جرحى ومرضى يتلقون العلاج في المستشفيات المصريه لمتابعه

مباراه المنتخب المصري امام استراليا في كاس العالم 2026 وفي مدينه العريش تحولت لحظات التشجيع الى رساله امتنان اكدت ان الرياضه قادره على منح الامل حتى لمن اثقلتهم الحرب وان مصر لم تكن بالنسبه لهم محطه علاج فحسب بل مساحه للحياه والفرح ايضا [موسيقى] >> لم يات بهم حماس المستطيل الاخضر كباقي الجماهير بل جاءت بهم الاقدار من قلب المعاناه

في قطاع غزه هؤلاء اطفال وشباب فلسطينيون يرافقون جرحى ومرضى يتلقون العلاج في المستشفيات المصريه لكنهم قرروا ان يستقطعوا من الوجع وقتا للفرح واجتمعوا في مدينه العريش ليهتفوا من اعماق قلوبهم للفراعنه في مواجهتهم المونديالليه امام استراليا >> جينا اليوم احنا كفلسطينيين نشجع المنتخب المصري وان شاء االله بيرفع راسنا ولانه احنا دوله واحده احنا واياهم شعب واحد وبنتمنى النصر

لنا وهم يا رب اشجع مصر عشان فرعنا من قلبي اتمنى مصر تفوز بكاس العالم 2026 >> ان شاء االله اليوم نشجع منتخب مصر وه نلعب ضد استراليا وان شاء االله يفوزوا مصر ان شاء االله >> امام شاشه عرض جمعت القلوب قبل العيون عاشوا المباراه بكل جوارحهم تضيق انفاسهم مع كل هجمه وتتسع ضحكاتهم مع كل تمريره لساعات قليله

نسوووا تفاصيل الممرات الطبيه ورائحه الادويه وختفوا مع الاعلام المصريه السابقه >> انا ان شاء الله انا وعيلتي يعني اليوم جايين نتفرج على المنتخب المصري باذن الله يكون عامل اداء حلو ويقعد جميل وهوجن ان شاء الله يعني يكون دخل يعني وباذن الله تكون يعني المباراه حاسمه ان شاء الله اليوم >> انا فلسطينيه من غزه النهارده بشجع المنتخب المصري

ومصر وفلسطين من دم واحد >> احنا كشعب فلسطيني انا بتكلم باسم غزه والشعب الفلسطيني انه احنا كثير بنحب الشعب المصري ومش ان شاء الله انه ادائهم بجنن في المباراه ودائما يعني شاطرين ودائما متفوقين في في كل شيء وان شاء الله يعني هيفوزوا وان شاء الله يعني هيعملوا اداء بجنه في المباراه ان شاء الله [موسيقى] >> منذ ان

بدات الحرب ارتبط اسم العريش بدموع الواصلين وضماض الجراح وغدت الملاذ الاول لرحله التشبث بالحياه يكتب هؤلاء الصغار فصلا جديدا ونقيا في حكايه هذه المدينه فصلا تؤكد سطوره ان الامل يولد من رحم الالم وان مؤازره المنتخب المصري كانت طريقتهم الخاصه لقول شكرا هنا في مدينه العريش لا تتوقف الجهود المصريه عند حدود العلاج وتقديم الاغاثه بل تتعداها لتلمس الارواح

هؤلاء الشباب والاطفال الفلسطينيون رسموا مشهدا انسانيا بامتياز ليثبتوا ان الدماء التي امزجت في ساحات الانسانيه قادره على ان تجتمع وتمتزج معا في ساحات الحياه من مدينه العريش المصريه عبد المنعم ابراهيم القاهره الاخباريه >> القاهره الاخباريه الاسرع الادق