VIEWZ MEDIA
منصة التحليل الإعلامي الرقمي

أستاذ تاريخ: الدفاع عن الأرض كان عقيدة المصري القديم.. وسجل انتصاراته على جدران المعابد

فن · القاهرة الإخبارية · 2026-07-04

متى تحديدا بدا المصريون القدماء يسجلون هذه الانتصارات العسكريه؟ >> المصريين ابتدوا يسجلوا انتصاراتهم العسكريه من بدايه الدوله المصريه >> ا >> يعني احنا يمكن نكون بنتميز باشياء كثيره في الحضاره بتاعتنا القديمه ولكن من اهمها ان احنا بنحول الحدث لمؤسسه >> ا >> فبدايه التاريخ المصري وبدايه تدوين التاريخ المصري يمكن فتره بترجع بتضرب الى التاريخ بجزره الممتده يمكن

من قبل التاريخ المعلوم لينا في الحضاره المصريه يمكن احنا بنرجئ الحضاره المصريه الى 7000 سنه او 10000 سنه يمكن ده يعني رقم مش مظبوط قوي لان احنا مثلا عندنا اثار بتدل على ان الحضاره بتاعتنا موغله في القدم ممكن توصل ل 35000 سنه او 5500 سنه يعني مثلا عندنا على سبيل المثال في متحف الحضاره في الفوسطات في اول

ما بندخل كده على ايدنا اليمين في جثمان او هيكل عظمي شاب مصري توفى وهو عنده 19 سنه والكلام ده كان من حوالي 35000 سنه >> ف والشخصيه دي وشخصيات اخرى غيرها كانوا دايما بيسجلوا الانتصارات والاحداث اليوميه بتاعتهم فاحنا بنيجي على مدار التاريخ لما بنشوف المصريين كانوا بيتعاملوا مع الدوله المصريه ازاي بنعرف ان احنا العقيده بتاعتنا دايما كانت

العقيده بتاعه الدفاع عن الارض وبالتالي ده كان معناه ان في هجوم على هذه الارض وهنا قدر المصري ان هو يوثق الاحداث اللي كانت بتحصل ومع توثيق وتدوين تلك الاحداث بدات الكتابه البصريه ان هي تاخد محل لان احنا مش بس عندنا الكتابه اللي هي بالخطوط بتاعتنا الهيروغليفيه وما الى ذلك وهي كتابه تصويريه ولكن كمان الحدث اللي بنسجله على

الجدران بتاعتنا يعتبر كمان قراءه بصريه للاحداث >> ده سؤالي بقى ا مستغربه شويه انه يمكن كانوا بيوثقوا ويدونوا على ا المعابد مش على القصور ولا على المنشات صحيح >> ليه المعابد تحديدا >> لان المعبد المصري بيحول ال الحدث السياسي المؤقد >> الى ذاكره مقدسه فيها ديمومه >> لان المعبد مش مجرد بس مكان للعباده ولكنه هو مكان لقدسيه

الكون المصري نفسه المعبد هو اللي موجود حتى الان ولكن القصر الملكي اللي بيسكن فيه الملك مش موجود ولا البيوت ولا المؤسسات بتاعتنا موجوده المعبد كنا بنمنيه دايما من الحجر لان هو بيتحد زمن لان ده الاله الكونيه اللي بتحفظ الذاكره المصريه ولذلك كنا دايما بنسجل الاحداث المهمه بتاعتنا ان هي بتكون موجوده على جدران المعبد سواء من الداخل او

من الخارج مش بس عشان نوثق الحدث ولكن عشان تكتسب ابديه هذا الحدث