

تشريح تكتيكي لقمة فرنسا وإسبانيا.. آسر حسين يكشف أسرار الفوز الإسباني

آسر حسين
المحلل الرياضي

إكسترا نيوز · 2026-07-15

محضر لنا ايه حالات عن المباراه اللي لسه خلصانه بتاعه فرنسا واس ما >> تيجي نشوف >> يعني استوقفنا كم حاجه كده تعال نشوفهم مع بعض يلا بينا طيب يعني مبدئيا احنا كنا بنتكلم على فكره ازاي انت دينا سالتني يا بشوي ازاي فرنسا كسبت انا اسف ازاي اسبانيا كسبت وازاي فرنسا تعطلت هنا كان في لحد الشوط الاولاني حالات

بتقول لنا انه فرنسا موجوده بقوتها اللي احنا عارفينها ده كان تحول في اول المباراه اول لقطه باركولا في مواجه بيدرو بورو بمنتهى السهوله حط بس الكوره من تحت بيدرو بورو اللقطه اللي بعدها عدى من الراجل طلع بره اللعبه خالص فرق بقى السرعات والتحولات عن المنتخب الفرنسي باركولا اللي بدا بيه النهارده على حساب ديزيري دوي احد برض يمكن

اخطاء ديشون في التشكيل واستهان بالمنتخب الاسباني الصوره اللي بعدها خلاص واحد هيبص بقى بص عنده الفراغ قد ايه يخش على 18 ويرفع عينه ويلعب الكوره للي جاي الباك باس ما فيش مشكله ابدا عنده في هذا تعالى نخش طيب على اللي بعده هنا لقطه ما قبل الهدف هي ومضه كده من فرنسا اللي احنا فرنسا التي انا عارفها انه

كان ممكن يحصل ايه لو فرنسا اجادت اللي كانت بتعمله طال المباراه وفرنسا سمحت واسبانيا سمحت لها بالتحولات الكوره بتتلعب من باينه عايز يحاول يعمل عرضيه اتقطعت منه نخش على لمسه واحده طلعها هنا رابيو اداها لدمبلي اللقطه اللي بعدها دمبلي رفع عين الكوره اللي بعدها بص كاسر كام خط الدفاع الاول وخط الدفاع الثاني وضارب باص يا بشويدينا في

كم لاعب 1 ا 3 4 خ 6 بص امبابي مستخبي ازاي هتوصل له الكوره بباس واحد من دمبلي هنا الجوده والكواليتي بتاعي فرنسا في التحول الهجومي نكمل الكوره الصوره اللي بعدها راحت حط امبابي في موقف واحد على واحد موقف صعب جدا على وحش قوي انا فاكرها الكوره دي >> اتصرف فيها امبابي وحش قوي >> حتى كمان مشيت

معاه خبطت في رجله بشويه لو تفتكر وكملت بص كل ده احنا بنتكلم في 15 ثانيه وصل المنتخب الفرنسي لمرمى اسبانيا الصوره اللي بعدها خبطت في رجله انت بتقول تصرف وحش بس خدمته شويه هنا اتزنق خلاص كان مختفي النهارده >> كان مختفي النهارده ارتداد يا دينا للاعيبي اسبانيا هيلعبها لدمبيلي دمبيلي هيلعب الصوره اللي بعدها هيلعب الكوره للي جاي

هناك خالص اعتقد كان اوليس اللي بيلعب على الدايره الكوره تحولت لهجمه للمنتخب الفرنسي في اقل من 15 ثانيه دي ومضه الوحيده اللي شفناها في لقاء اليوم للمنتخب الفرنسي اللي كان بيضرب بها جميع المنتخبات الا المنتخب الاسباني اللي استعصى عليه طيب نخش على المنتخب الاسباني زي ما في دمبيلي وامبابي واوليس اللي يقدروا يعملوا تحولات بشكل كبير جدا وفي

كونتر اتاك يضايقوا فرق كتيره خاصه اسبانيا عندنا لاعب واحد هو رهان اسبانيا الاساسي في انه زي ما كنا بنتكلم جيم تشينجر او يقدر يخلق حاله الكوره ملعوبه من باينا انا اسف من كوكوريا من الجبهه اليسرى عرضيه عاديه جدا راحت على البا داك العكسي اللي مكلف بالتغطيه وهو هنا لوكاس دين الراجل الكوره عاليه

بيحاول يطلعها بدماغه قبلها الفريم

بستلم يا اسر واالله انا مش عارف ايه القرار الغريب كان بيستلم >> بيستلم >> كان بيستلمها على راسه واالله >> ويعني احنا اعودنا دايما لو انت مش >> اكنس اكنس بلغه الكوره بص لمين يا مال وذكاءه الكروي الشديد جدا واحد هيبقى طبعا من افضل لاعيب العالم في المستقبل واقف مستنيه ازاي هو احساس داما يقول لك الكره قرار

هو ادراكه ان هيحصل حاجه في اللقطه دي انا ممكن استفيد بينقد عليه في اللقطه اللي بعدها خلاص لبس الراجل باناالتي في كونتاكت في كانه ضربه برجله بانلتي لاسبانيا تحطها في المقدمه تدي ثقه وارتياح للافونتي انا افكاري صح طيب نخش على حاجه ثانيه سالتني على سبب ان فرنسا ما سجلتش يا بشوي سالتني يا دينا هذا الرجلناي اومري الدقيقه

دي اللقطه دي في الدقيقه 41 فكان ممكن جدا مش بس فرنسا تخش الجيم تخش المباراه وتجاري باص واحد من باركولا ودى امبابي وجها لوجه ضرب خط ظهر فرنسا المتقدم كوبارسي هو رافع ايده كوره مش اوفساید سليمه جدا اون ساید لكن اوناي امري بيقوم بدور الليبرو وهنا قرار برده واحد زي ديلافينتي لماجم او سؤل من الاعلام الانجليزي والاسباني

وخاصه الانجليزي >> سيمون >> اه بالضبط على >> ديفيد رايا ازاي بطل بريمير ليج والدوري الانجليزي ما يبقاش الحارس الاساسي قال هو حارس ممتاز قراري اوناي هو الحارس الاساسي اسبانيا لقطه ثانيه فيما بعد الهدفين بص الراجل طالع يشيل الكوره بدماغه ولا احسن ليبرو كبار بارسي وقال لابورت انا اللي هقوم بالدور انتوا ما لحقتوش الهجمه قبل امبابي اللاعب

الاخطر هجوميا ينقذ منتخب بلاده للمره الثانيه في لقطه بس انا جايبها لكم انتوا الاثنين دي ليكوا انتوا يعني دي الكوره بتاعه الهدف الملغي اوفساید ايه رايكم؟ >> اعتقد انه >> ايه رايك يا دينا؟ >> سابق اه >> انت شايفه سابق دي اخر كلام الجواب نهائي لا مش اوفساید >> انا مع دينا الصراحه الهدف في اللقطه اللي يمكن

دي مش الزاويه >> بحسبها بالنجيله يعني قصدي انا شايف انقدام اك من كتف >> واحد من احلى الاهداف يا بشوي يعني رايي انا الشخصي انه هدف شرعي 100% >> طيب ماشي انت جاي بقى عايزه اسالك مين اكت لاعب لفت انتباهك النهارده طبعا انت عمال تشكر في يامال يامال ولا بدري ولا لاعب ثاني >> لاعب واحد اكتر لاعب

هديكي مفاجاه كوكوريه >> اه يعني هو حتى شويه بيهزر بيقول اه مبروك عليكم بجد مبروك عليهم يا الريال لانه ا حتى مع تشيلسي ب بتذبذب مستواهم وتغيير المدربين كتير قوي يا دينا >> السابق >> شفنا بالضبط هو الواحد من يعني حجر الاساس في الفريق او احد الاعمده النهارده مباراه بص يعني الباك اللي فاهم كوره او عنده كورته

عاليه بيسهل عليك الامور كتير جدا في كوكوريا لفت انتباهي وعمل مباراه كبيره جدا احد اسباب برده صعود اسبانيا للنهائي >> منتخب فرنسا يعني هيلعب مركز خلاص ثالث ورابع وفقد فرصه في البطوله دي ايه اللي المفروض تشتغل عليه الفتره الجايه علشان يرجع اني لمنصه التتويج هو وصل فاينال 22 وخسر النهارده وهو مرشح الابرز برده بيخسر في نصف النهائي

وبيلعب مركز الثالث والرابع وهيغير مدرب بنسبه كبيره هنشوف زيدان ايه اللي ناقص المنظومه دي علشان تكون بتكسب كاس العالم مره ثانيه حيث العناصر يا بشوي ما فيش حاجه تتغير اكتر البلاد الان افرازا المواهب في كل مركز رفاهيه لاي مدرب ا في المركز واحد اربع خمس لاعيبه كلهم بيلعبوا في الدوريات الخامسه الكبرى كلهم توب فورم كلهم مؤثرين جدا

مع فرقهم فمن حيث الجوده الامور تمام جدا لكن جايز يكون دي مرحله زي انت جاوبت على جزء من السؤال وهي يعني لابد كل شيء ان ينتهي ديشون بقول لك يعني حقق التاريخ بانه حقق اللقب لاعبا ومدربا لكن جايز انه خلاص فترته انتهت عقليه العيبه بقت عايزه حد اكثر شبابا ديشومب اكيد كان لاعيب كبير لكن زيدان في النهايه

viewz.media - منصة التحليل الإعلامي

ايقوله كبيرة جدا ذكرة القدم انك فاكر فترته في ريال لما كان رونالدو بيقول لك لما كان بيتكلم انا زيدان اللي بيديني التعليم او بيديني حتى توجيه في ازاي اخلص الهجمه لعيبه هتبص له بامور مختلفه ا ده اللي انا شايفه لكن على مستوى الجوده فرنسا بامتياز وفكره انت بتتكلم عن الرمق الاخير ما اقدرشمهم على مونديال قطر لانه في

النهايه يعني الامور كانت ماشيه بالتساوي ارجنتين خطفت الفوز باجاده كبيره جدا ومبابي عمل واحده من افضل مبارياته لكن المره دي انت ماشي كل الناس بتقول ان انت الاكثر حظ الاوفر حظ انك تاخد البطوله ايه اللي بيحصل في امور بتفك من الفرقه تحت قياده تيشون فده لابد برده من نظر الاتحاد الفرنسي يعني >> لا على ذكر امبابي بقى

احنا قلنا النهارده ان امبابي على الاقل هيخطف جول ما شفناش امبابي لما فرنسا احتاجته النهارده تحليلك ايه؟ >> ا موافق على جزء كبير من الكلام وده يرجعنا للسؤال بتاعكم على فكره هل المدرب هو طبعا هو اللي بيقود المنظومه احنا نقول مثلا فلان الفلاني على راس القياده الفنيه ليه بنقول ان المنتخب المصري طمعنا لانه لعيبه من الدوري المصري

قوام اساسي لاعيبه اسطورتك جايه من اصابه محمد صلاح وفي الاخر تلاقي نفسك بتاع المد لان بصمه المدير الفني قادره تعمل حاج كتيره يا دينا >> فالنهارده ما شفناهوش لانه حتى لما فرنسا احتاجت الحلول >> ديشم على الخط عاجز تماما العيبه لجات للحل الفردي انها تاخد نصاب الامور بايديها وده في الكوره مش صح دمبيلي عايز ياخد واحده واثنين

بمهارته المعتاده امبابي عايز يتحمل شاره القياده وانه الكابتن فيقوم بالامور بنفسه في الكوره ده صعب جدا اتسم الاداء بالفرديه بعدت الجماعيه بعدت ان في جمله متفين عليها خططيه معينه فساهم باختفاء امبابي واحد ابرز هدافين البطوله

المتحدث: آسر حسين