

لماذا سقطت فرنسا أمام إسبانيا؟.. آسر حسين يقدم قراءة فنية شاملة للموقعة

آسر حسين
المحلل الرياضي

إكسترا نيوز · 2026-07-15

يعني بص كده مبدئيا >> مباراه النهارده دي اثبتت نظريه كده انا مقتنع بيها كنت حتى بتكلم معاك قبل الهواء وانه المدرب هو 90% من الفرقه يعني النهارده شفنا فرنسا لان ديشامب ا امكانياته الفنيه على قده وده على فكره واضح من 2022 ان هو بيعتمد على امكانيات اللاعيبه الفرديه لما لاعب فريق منظم فريق عنده سيستم ظهر اكنه منتخب

فرنسا ده عادي منتخب مصنف 50 يعني فاهم ما فيش خالص ما فيش اي خطوره يعني انا مش فاكر هجمه لفرنسا في المباراه شفت ان هي حتى ضاعت >> ايه اللي حصل؟ >> طيب خلينا نتفق في الاول انه زي ما كنا بنتكلم قبل اندلافينتي تفوق بشكل كبير على ديشون خارج الخطوط وادار اوراقه بشكل كويس جدا كان السؤال الابرز

طوال المونديال لو تفتكر بشويه تفتكري يا دينا هو امتى اسبانيا يعني تفعل مود الاداء الحقيقي لفريق كان المصنف الاول على العالم ما قبل المونديال في ترتيب الفيفا امتى الاداء هيجي من سبع مباريات بدات بتعادل سلبي مخايب للامال مع حديث العهد او سنه اولى مونديال زي راس الاخضر مرورا باداء ما فيهوش لسه سيطره وفرص الاوراق الهجوميه لمنتخب اسبانيا

لكن النهارده تفوق بشكل كبير مذاكره لنقاط قوه وكنا بنتكلم هنا في استوديوهاتنا قبل كده عن قوه المنتخب الفرنسي صحيح لكن كنا بنقول ان دفاعه لم يختبر اللهم على استحياء في مباراه السنغال بس فالنهارده اختبر دفاع فرنسا اختبر الضغط على هذا الدفاع اعتمد لافونتي طيب شاف انه ايه الحاجه >> اللي متفق عليها في المباريات اللي فاتت انه بيدوا

فرصه للفرق الاخرى ان فرنسا او تستنى فرنسا هتعاقب لو عملت ده مع خط هجوم هواني اقوى خط هجوم 16 هدف بقى هو اللي بياغد خط الدفاع يحرمه من التحضير وبياغد خط ظهر فرنسا بيحرمه من الطلوع بالكوره بالتالي كانت النتيجه طبعا ورقه باينه النهارده هو مش بيلعب كجناح بيلعب كراجل مانع للتمريرات ساددد لممرات التمرير وكانت كوفئ بالاداء العظيم

طبعا في لقطه واحده كان ممكن فرنسا تدخل المباراه او كانت بتجاري اسبانيا في اول المباراه وراحت على الجون اكثر من مره لكن لقطه واحده >> مش خطيره >> هنتكلم على حاجه ليها علاقه بالخطوره بس انت النهارده لمين يا مال كان بيتقال عليه ايه يا بشوي وياديني قبل اللقاء انه لسه ما طلعش كل اللي عنده لقطه واحده سرق

سرق لوكاس دي >> ولسه ما طلعش كل اللي عنده ما طلعش اصلا حاجه من اللي عنده >> ادت الافضليه النهارده لما اسرق ضربه جزاء بالطريقه دي بمنتهى الذكاء خطفه او سرق ضربه الجزاء لبسها لبسها له باللغه المصريه يعني الدرجه النهارده مش اه انه م الكوره في الهواء قال لك ده المدافع هيشتت راح داخل طبعا واخد الكوره >>

واالله هو عينه مع الكوره كوره وعينه بجد على لوكاس دين بيرفع رجله فين ودخل فيه >> بالضبطها له >> فده اللاعب اللي بيقول عليه الانجليز جيم تشينجر اللي يقدر يغير لك مباراه ثم طبعا تاكيد الهدف بجمله ممتازه لاسبانيا ا انا بس على حته انه على قده ما اقدرش اقول برده يا بشوي انه دي شقق على قده يعني

في النهارده في النهايه طبعا عنده عناصر مميزه نعتبر منتخب فرنسا من اقوى المنتخبات ا حصد لقب 2018 وصل الى نهائي 2022 وقدمه مباراه ممتازه امام الارجنتين لكن ممكن اقول انه بس >> خلي بالك معلش انت وبتكمل اتفضل >> في2 في الفاينال قدام الارجنتين لغايه لما امبابي مره واحده عمل اللقطه الاسطوريه ورجع بفرنسا كانوا بنفس الاداء بتاع النهارده

كانوا 20 جن >> في النهائي وبعدين خلي بالك استفاقت فرنسا بعد تغييراته هو مش بقول انه عبقري يعني لكن في النهايه ما اقدرش اقول على قده لانه في النهايه مدرب اولا حمل اللقب لاعبا ومدربا ا مشي بفرنسا الى اعلى المستويات وصل بها للفاينال لكن جايز تكون دي نهايه حقبه خلاص ا كفه ووفى زي ما بيقولوا وبدايه لسه

انا قبل ما اجي لكم كلام في في وسائل الاعلام وطبعا فابريزي رومانو الصحفي الاشهر في الصفقات انه هذه فتره زيدان هنشوف الاعلان الرسمي و مبروكاني >> اخرت كتير اتاخرت كتير >> لو كانت ضربه الجزاء ماتحسبتش او ضاعت هل ده كان هيفرق في مسار الماتش بالنسبه لفرنسا اللي بن عليهم توتر بسبب ضربه الجزاء اللي اتسبب فيها لمين يمل

>> سؤال حلو دينا عندك حاجتين ممكن يفرقوا في لحظات المباراه انه زي ما كنا بنتكلم انا بشويه على تفوق المدير الفني على الخطوط والمورال او الثبات الانفعالي للعيبه صحيح في تفوق برا خطوط لكن انت عندك لاعيبه بتضرر عندك قائد جوه الملعب زي الكليان امبابيه عندك لاعيبه تكتيكيه عاليه جدا لو كانت ضاعت ضربه جزاء كان فرنسا لن تخرج

خارج المباراه ما كانتش الفرقه هتفك لكن ضربه الجزاء والتقدم بدري جدا اخر ربع ساعه شفنا كميه تمريرات خاطئه وميس باس منتخب الفرنسي كتير جدا خرجوا بره الجيم بدري جدا وبنشكر مخرج المباراه اللي في كل لحظات المباراه دينا بشوي ورانا >> ام هذا شخص مش بس قادر يعيد الامور الى نصابه هذا شخص عاجز تماما عن العوده لمباراه كل

الامور لا كل الكاميرا تروح على وش دي شو تلاقي انه مش ما عندوش الحل هو بيبص للاعيبته لجهازه الفني مش قادر يرجع المباراه امام شخص محضر المباراه كويس قافل خطوطه باغت المنتخب الفرنسي ومحضر سيناريوهات مختلفه للمباراه >> طيب يعني ايه اللي كان ناقص النهارده المنتخب الفرنسي عشان يقدم اداء افضل من اللي شفناه يعني المشكله كانت فين ايه

الغلطه اللي عملوها هل مثلا تغييره نص الملعب ان النهارده بدا بتشاومينيه على حسب على عكس المباراه اللي فاتت بدا بكونيه اللي هو لاعب روما هل وجود لوكاس دين برده في النهارده على عكس انه كان قبل كده بيلعب بهرناندیز وايه سبب التغييرات دي اصلا يعني المشكله كانت فين >> طيب ده جزء فعلا يا بشوي من المشكله انه كان

في يمكن يعني ممكن نقول عن جهه كرويه بعض الشيء او استهاله يعني احساسه انه انا المنتخب الاقوى انا اللي مسجل اكثر اهداف انا هخش المباراه وانا الطرف الاقوى رغم انه في المؤتمر الصحفي بذكاء شديد جدا صدر صدر الضغط ما قبل المباراه الى ديلافونتي لما قال اسبانيا هي المرشحه للفوز والوصول الى نهائي لكنه على ارض الملعب زي ما

انت بتتكلم طول ما احنا بنقول طول ما الامور ماشيه كمنظومه خاصه في قلب الدفاع في ثنائيه وصل الملعب ما تغيرش فيها فثنائيه كوني ورابيو زي ما انت كنت بتقولي يا بشوي ماشيه بامتياز بشكل كبير جدا يقرر في ماتش نصف النهائي على بعد خطوه يوصلك النهائي انه يحط يشيل كونيه اللي كان عامل الثبات لمنتخب الفرنسي في وسط ملعب

وادي حريه للجناحات وللمهاجمين يروحوا براحتهم وهو يعمل الارتداد ده ا بتشاومينيي قرار غريب جدا في مباراه زي دي اثر طبعا انت بتتكلم على لوكاس دينو على ثيو هرنانز احنا شفنا ان لوكاس دين هو اللي شارك المباراه كلها باستثناء يمكن مباراه النرويج والسنغال اللي شارك فيهم ثيو برده قرار غريب لان ثيو صحيح هو تعريف الفول باك لكنه كمان

هجوميا ممتاز جدا فالنهارده كان يقدر يشغل الجبهه دي خاصه انها استقبلت معظم هجمات لامين يامال ا ده

الإعلامي التحليل منصة — viewz media

جزء من الامر لكن الخفيفه بردة بعتقد انه التفوق الهايل وتحضير المباراه مذاكره كويس ليه جلافونتي انهى المباراه بدري انه من اول نص ساعه مع تسجيل الهدف انا قاعد بتفرج ومدرك فرنسا بقوتها وعندها اقوى خط هجوم وعندها ثلاثه من افضل لاعيب

العالم لن تعود المباراه >> امم Yeah.

المتحدث: آسر حسين