

أداء باهت.. لماذا غابت الأرجنتين في نهائي كأس العالم أمام إسبانيا؟.. الناقد الرياضي آسر حسين يجيب

آسر حسين
المحلل الرياضي

إكسترا نيوز · 2026-07-20

الارجنتين النهارده ما كانتش موجوده فنيا حتى من الدقيقه ال 70 زي ما شفنا مع منتخبنا الوطني وباقي المنتخبات الارجنتين كان فين النهارده وفين ميسي اللي بيبتدي يفوق في اخر ربع ساعه >> طيب خليني في البدايه بس اباركك يعني لاي حد كان شجع اسبانيا وخصيصا انا عارف ان احنا لابد ان يعني يقتصر الكلام على الكوره لكن كان

انا شخصيا عارف ناس كانت بدايه من ارجنتين او مصريين مششجعوه عشان اللي حصل في مباراه مصر كان المنتخب الاسباني هو المنتخب المفضل بالنسبه لي انه البلد اللي اعلن على الملا دعمه لفلسطين واعترافه بدوله فلسطين فالنهارده اسبانيا كسبت يعني فلسطين كسبت فدي حاجه تبسطني جدا على مستوى الشخص يعني كعربي مصري طيب نرجع لارجنتين ده الاسباب كتيره جدا دينا

يمكن ايهاب وصف اللي حصل في المباراه بشكل كويس جدا لكن كمان اعتقد ان غطاء الفني اتشال النهارده على المنتخب الارجنتيني احنا في ساعات بنقول زي باريس سان جيرمان قبل ما ياخد الشامبيونز ليج بنقول فريق محبب للجمهور وفريق الانجليزي يقول كلافول وفريق مش محبوب او الناس بتنطعد لما بتشوفه النهارده الارجنتين وصول النهائي ما فيش حد عايز الفريق ده

يكسب واللي عملوه على ارضيه الملعب على مدار 120 دقيقه الحقيقه هو اداء باهت جدا واترفع غطاء الرجوع في النتيجه وانا قلت ان مشوارهم كان اصعب والقتال كان مهم جدا اثر على الصوره الفنيه النهارده امام ديلافونتي مدرب متمرس جدا فريق خلي بالك لما ديلافونتي كسب فرنسا قال ديشون فاز الفريق الاحسن لكن انتم احسن في الفنيات واحسن في الامكانيات

النهارده اللي بيكسب الفريق اللي بيكسب مدير فني متمارس ده ديلافونتي دي رساله مدير فني يعلم ادواته ا يستخدم ادوات في توقيت صح انت النهارده الهدف ا في دخله ايهاب يعني كان وشه حلو انا قلت له انت اللي نزلت جبت الجون يا ايهاب ا التغييرتين اللي حصلوا في الدقيقه 75 ويليامز بيلعب الكوره بدماغه اسيست لفران تورس التغييرتين بهدفين

فانت النهارده حتى ايمانك بالتايمنج والتوقيت بتاع التغيير يحسب ديلافونتي ارجنتين على الناحيه الثانيه مش بس بتكلمك على الاداء الباه مثلا على سبيل لو بتتكلم بتقيم اداء فرد تاليا فيكو قفل جبهته بامتياز كمدافع لما تقيمه على المستوى الكروي لكن على المستوى انت الرياضه يعني مش عايز اقول كلام مثالي لكن النهارده في في جزء اخلاقي النهارده كل كوره لو

الحكم ما شافهاش رايح بكوعه راح ده دي صوره سيئه جدا والحقيقه كانت بارزه جدا يعني يمكن انفعالاتنا وانحيازنا عشان مباراه مصر لكن النهارده في كل حاجه اي كوره على الخط كل الارجنتين بتنزل الناس مش حابه يكون ده ارجنتين النهارده كان كاشف قوي لانه على المستوى الفني النهارده بتتكلم على يعني ايه الرقم ده يعني ايه 20 تسديده لل

على مدار المباراه لاسبانيا 12 على المرمى زي ما ايهاب بيهدده من اول دقيقه زي ما ايهاب بيقول في الناحيه الثانيه تسديدتين ولا تسديده بشوعه على المرمى فانت النهارده >> وبعدف والله >> اه في الاخر اللي هي

بتاعه سيميوني هي >> بتاع سمي وخدها بنقول بلغه الكوره وهاب عارف من تحت لفوق فخلاص انت الموضوع خلاص مش رايح مش

خطر >> لكن فين الارجنتين حتى التغيير الامثل اللي خلصت له وصعدت بيه وحفظت راسكالوني لوتارو مارتينز >> انت منزل التغيرات الخامسه في لحد الدقيقه 70 يا دينا >> وكلها مدافعين او لاعبي لاعيبي وسط ملعب فقلقوا البدري جدا لكناني بحي وبارك لاسبانيا اداء ا يعني عن مجمل اعمال الارجنتين كاشف جدا عن الطريقه اللي وصلوا بيها للنهائي بقول لك

الماتش بعد الكلام اللي انت قلته >> يلا >> رصيد الستر بتاع الارجنتين خلص النهارده يعني خلاص بجد واالله يعني اللي عملوه نفس الحلقه اصبح ورصيد الس انا خايف الحلقه دي ما تكملش [ضحك] >> هقوللك بجد لانه حتى الطرد بتاعهم بتاع انزو فرنانديز ده طرد المفروض مثلا يحصل من ثلاث اربع ماتشات هم كل ماتش عندهم لاعب او اثنين

لازم يطردوا على طريقه اللاعب اللي بيعمل >> حلو قوي يا بشوي وهضيف حاجه صغيره لحظه الدقيقه 93 هي لحظه العداله الحقيقيه في كل مباراه الارجنتين >> انت عارف ماتشنا يا بشوي اتعمل علينا 11 فاول ما طلعش انذار واحد >> النهارده انت في لحظه لا ده ده اصلا يعني انت التدخل في اذى متعمد اعتقد كمان كان ممكن لو

ما كانش حصل على بطاقه صفراء كان يبقى ريفيو يراجع او يعمل ريفيو على انه ممكن يبقى بطاقه حمراء مباشره النهارده كمان كان في هدف ملغي للمنتخب الاسباني >> ضحك >> اه يعني >> انت بتاعه فران تورس مش مقتنع اه

المتحدث: آسر حسين