

اكتشاف أثري بمدينة العلمين د. أحمد عامر يعرض بالصور

أحمد عامر
الخبير الاثري و المختص في علم المصريات

مي سات · 2026-07-21

العالمين بقى >> العالمين دي بقى اللي قصه تانيه خالص يعني شوف حضرتك كنت بتتكلمي في مقابر سقاره واكتشافات وايه اللي جوه لا العالمين بقى وضع تاني مختلف تماما اولا العالمين دلوقتي اتجاه الدوله ان هي طبعا تخليها بجانب منطقه سياحيه تخليها كمان منطقه اثريه طب هتيجي تقول منطقه اثريه انا هستفيد بايه هقول لك بنعش السياحه الثقافيه لان معروف

ان اللي بيروح العالمين رايح البحر فانا النهارده عايز اعمل عامل تشويق وعامل ترويق >> النهارده الكشف اللي حصل على فكره كشف سقاره كانت من اول امس من يومين بالضبط كشف العين مثلا بنتحدث عنه مثلا من الاسبوع اللي فات في الفتره يعني من قريب جدا الرابط بينهم ان هو اولا العالمين طبعا يمكن اول حاجات اشتغلوا فيها او الحفله

اللي عملت فيها كانت 86 من 40 سنه بالضبط >> طبعا الكشف كان عباره عن ايه ده طبعا ده كشف دلوقتي كشات العالمين اللي الصور دي كلها >> كشف العالمين واحنا بنتحدث عنه اول حاجه تميزه ان هو بنتحدث ان تم اكتشاف 18 مقبره >> 18 مقبره >> 18 مقبره في يوم 11 مقبره منحوته في الصخره 18 مجموعه من

حوطه في السخ >> دول برده فاضيين ولا >> لا دولت بقى مش فاضيين بقى لا دولت مش فاضيين خالص ده جز دي مقابر سكاره دي مش لا دي المفروض دي المفروض دي العالمين دي الجزء ده العالمين كله بقى دي مقابر العالمين والفتحات اللي هنشتغل فيها وبالتالي طبعا لما 18 مقبره فيهم 11 مقبره في الصخره وسبع مقابر منحوته

من الحجر الجيري الموضوع مختلف تماما يعني ده فن وده فن ده دوله وده دوله طيب كمان تم العثور على امتداد لمدينه سكنيه متكامله يبقى ده معناه انها كانت مستوطنه الفتحات بتاعه الايه بتاعه المقا فتحات الدفن خلينا بقى نتفق دي بقى العظام اللي كانت موجوده في قلب المقابر احد المقابر في العالمين تم العثور على دي الالسانه الذهبيه اللي

هنتكلم عنها تم العصور على طبعا العظام موجوده في التابوت او الموجود في مقبره العالميه يعني >> اه ده بقايا لان خلاص طبعا تحللت يبقى اذا 18 مقبره ايه كمان اللي كان موجود بقى في العالمين اول حاجه امتداد لمدينه سكنيه دي طبعا واحد يقول لك يا عم انا هستفيد بالمدينه قوله حضرتك المدينه ديت لما تشوف الاثار اللي جواها

اولا كان في فخار كان في اطباق كان في ادوات للطه يبقى دي معناه ان كان في فتره معيشه حياه اه >> انفورات الانفورات دي يعني الناس كتير ما تعرفش ايه الانفورات حضرتك الانفورات دي كانت بتستخدم في تصدير مثلا انبيس لشعوب البحر الابيض المتوسط لان طبعا معروف ان العالمين بتشرف على جزءاني خالص اللي هي البحر الابيض المتوسط >>

ودي من الحاجات الهامه جدا كان في تبادل تجاري يعني كانت المدينه تجاريه >> صناعه النبيت يعني كانوا بيعملوه مثلا ولا كان >> اه طبعا مصر القديم كان من اول ما نصنع النبيس هو النبيس ده بيجي منين؟ بيجي من العنب >> ايوه >> ودي من الحاجات المهمه جدا >> ده ادوات الطحن يعني ولا لا النبي ده كان في

حاجه يعني كان في نقدر نقول ايه زي مصنع لصناعه النبيس >> وكان بيحفظوها في انفورات و يصدروها لدول البحر الاب المتواصل ودلال ان كان في تواصل مع اليونان >> يعني دي من الحاجات اللي جدا لان المصر القديم كان عنده شعوب البحر وطبعا في فتره الدوله الحديثه فلما نيجي نهض نتحدث عن 18 مقبره و11 مقابر صخريه 7 من

الحجر الجيري وكان قبل كده في اكتشافات من سنه 86 وصلنا ل 44 مقبره يبقى ده اول حاجه الجزء الثاني في موضوع العالمين والحاجات لامه جدا 24 قطعه ذهبيه اللي هي كانت موجوده اللي كانت الدوابر اللي احنا شفناها دي اه ديت عباره عن ايه ال 24 قطعه ذهبيه كانت عباره عن حاجه اسمها الالسنه الذهبيه >> طب ايه الالسنه

ديت كان بيعملوا بقى المصر القديم او نقدر نقول هي امتداد للحضاره المثار القديمه كان في العصر اليوناني لان هذا الكشف وصل العصر اليوناني الروماني هو الكشف بتاع العالمين ده بالذات كان حضرتك بيحطوها في فم المتوفى عشان تساعده في الحديث في العالم الاخر >> يا >> اه مصر قدي يعني الحضاره كانت امتدادات غير عاديه نيجي بقى على حاجه

مهمه جدا تم اكتشاف كمان حاجه خاصه بحورس حاجه وقلقائيه هو ليه ناس كتير بتستخدم مثلا عين حورس لحد دلوقتي يعني لسه فكره موجوده عندنا يقول لك انا هلبس يا عم عين حورس >> سواء في ايدي سواء في يعني في في النكلس او في الرقبه >> يحفظه ايوه >> ليه بقى دي كانت حاجه وقائيه هو بيدي لك تبارك

بعين حرس ودي كانت عند المص القديم بتاع تحميه اول حاجه بتحميه من من اي حاجه فيها ضرر ليه حاجه وقائيه بالنسبه لمصر القديم ومن الحسد وكلام من ده دي اسمها تميمه بيسموها التميمه عند المصر القديم كانت بتحميه من اي حاجه خطر بالنسبه له وبالتالي طبعا بنتحدث عن هذا الامر طيب لما نيجي النهارده نلاقي كمان كان في محاكاه

للباب الوهمي الباب الوهمي ده اصلا موجود اللي شاف سقاره هيلاقي في ابواب وهميه دي من الافكار اللي موجوده اللي ابواب التمويهيه كان ممكن يبقى في اكث من باب وهمي وباب واحد هو اللي بيفتح ال المقبره جوه وبالتالي طبعا دي من حكام الحضاره المصر القديمه تم العثور على كمان تمثال الليله افروديت او تمثال مكسور للاها افروديت >> من

الرخام الافروضت دي تمثل ايه حضرتك؟ افرضت ديت بتمثل ا طبعا لا ت الحبات الجمال عند الريق >> ايوه >> دي من الحاجات الهامه جدا عندهم وبالتالي طبعا لما بنلاقي كشف زي ده احنا بتبدي بقى نقف هنا لان طبعا الموضوع طبعا كشف كبير مش كشف صغير مدينه متكامله صناعه حياه معيشيه فبالتالي طبعا بتبتدي انت نفسك تقف على هذا

الامر كمان تم العثور على تمثال من ابو الهول من الج طبعا >> اللي هو التمثال اللي احنا كنا شايفينه من شويه ده >> اللي احنا شفناه من شويه كده جالس كده او رابط ده كان تمثال ابو الهول من الجس دي طبعا من احد ال >> من الجس ده انواع الماده المصنوعه من >> الماده المصنوعه منها وبالتالي طبعا

هناس كتير هو ده هو ده تمثال ابو الهول من الجص اهو اللي في وش اللي في وجهنا ده دي كانت من الحاجات اللي تمز الحضاره المثرات القديمه يعني ابو الهول ده بالمناسبه يعني ناس كتير تقول لك احنا ما عندناش الا ابو الهول واحد هناك فرق بين ابو الهول اللي موجود في حرامات الجيزه كحجم وابو الهولات الكتيره اللي

بتتمشفها دي كانت موجوده اصلا بالدليل على ذلك حضرتك بص على الملوك والملكات لازم في الدوله الحسه بالذات يحب يتشبه بابو الهول بس مش بيحط راس ابو الهول بيحط راسه هو لكن بيحط جسم الاسد وده عن القوه والذكاء يعني المصر القديم برده كان عنده عقليه ده بيدل على القوه والذكاء وسرعه البديهه يبقى بالتالي طبعا دي افكار من الحضاره

المثار القديمه فالناس النهارده ابتدت ايه تطور هذا الامر يعني اتشب الدوله القديمه بس على شكل حاجه معينه في الدوله الحديثه يبقى اذا العالمين طب ايه اللي مستهدف من العالمين بقى الناس كتقول يا عم احنا بنصرف وبنعمل اولا العالمين مستهدف ان هي تجيب 3 مليون سائح وزائع >> ده بالنسبه للسياحه الشاطئيه

الإعلامي للتحليل ومنصة viewz.media

لان في الشارع الاول مكان ساطني مكان

ترفيهي الحاجه الثانيه كمان في خطه في الدوله في خلال سنه سنه ونص حضرتك اتعمل ايه بقى يعني مبنى لكبار الزوار يتعمل كمان طريق ساحلي هناك يتعمل ايضا يعني نقدر نقول كمان يعني خد اماكن خدميه لهذه المدينه على اعتبار ان تبقى مؤهله عشان طبعا الناس تستطيع ان هي تروح وبالتالي طبعا دي من الحاجات اللي موجوده والافكار اللي موجوده

الدوله هتستغلها شغل يعني اثري وسياحي بتكون عايزين الاماكن تكون مفتوحه للزياره لان العالمين فيها كم غرفه فندقيه 15000 و500000 غرفه فندقيه ده اللي موجود في العالمين مساحتها حوالي كام 49000 فدان فانت لازم على قدر استطك تقدر تستغل هذه المدينه لان انت النهارده بتنوع في الانشطه زي شرم الشيخوخ الغردقه هذه المدينه هتبتدي ترفع الضغط والحمل على شرم الشيخ

والغردقه طبعا هتبقى مواه تنافسهم الاثنين في نفس الوقت وبالتالي شايفين حتى اتجاه الدوله اللي الناس اللي متابعه كويس جدا ان الدوله تنشط مثل هذه الاماكن على اعتبار ان بنشوف حتى كبار الشخصيات الهامه بتنزل في العالميه يعني الشيخ محمد بن زيد النهيان كان موجود مع فخامه الرئيس عبد الفتاح السيسي من كذا يوم >> السبال الرسمي يبقى اذا هنلاقي

ان العالمين النهارده ده ترويج غير عادي لان مصر طبعا فيها يعني هي كمان فيها شاليهات وفيها غرف فندقيه على اعلى مستوى >> يعني ما بس ما تبقاش مقتصره على الجانب السياحي فقط ولكن الجانب الاثري كمان >> مبوط مظبوط ودي من الحاجات الهامه ان انا النهارده بقيت انوح في الافكار يعني شار الشوخ الارد ما كانش فيها متحف بقى

فيها متاحف عشان برده الجست اللي موجود يشوف الحضاره المسار القديمه الطبيعه نفسها لان م السائح الروسي السائح الروسي بشكل كبير ما بيهتمش بالاثار انا عملت له متحف عشان يبتدي حتى ياخد فكره الحضاره المصار القديمه وده اللي حصل انتعاشه بشكل كبير جدا في مع افتتاح المتحف المصري الكبير يبقى هو بقى يشوف متحف مع افتتاح المتحف المصري الكبير ابتدت

النظره نفسها تتغير للدوله المصريه بقى هو كمان يحب يروح ويشوف هذا الامر فانا شايف ان اكتشافات الاثريه والعالمين بالذات مع سقاره لا عاملين طفرعه عاديه يعني انا شايف ان طبعا سقاره ما حدش يختلف عليها النهارده لما هبتدي كمان اتوسع في العالمين وهعمل عمل انشطه خدميه هناك وهوفر البيئه كلها يبقى اذا دي هتؤهل السائح نفسه اللي موجود سواء

بقى ساح بيحب سياحه ترفيهيه سائح بيحب سياحه كمان يعني نقدر نقول ثقافيه ما دي اسمها السياحه الثقافيه اللي هي المقابرشات الاثريه يبقى انا بنشط المدينه بشكل كبير جدا

المتحدث: أحمد عامر